

ILOMANTSIN KUNTA

Leväsentie 23
70780 KUOPIO

Kirkonkylän yleiskaavan päivittäminen ja laajennus

Yhteyshenkilö: Jorma Harju
Puh: 044 596 3111
S-posti: jorma.harju@kaavaharju.fi
www.kaavaharju.fi

VIRANOMAISNEUVOTTELU

Aika 22.10.2020 klo 13.00-14.45**Paikka** Teams-etäneuvottelu

Läsnäolleet	Tarja Pirinen pj Dulfin Frans Saara Herajärvi Henri Heikura Ville Hakamäki Mikko Westman Timo Korkalainen Jarno Saastamoinen Jorma Harju siht	P-K ELY-keskus P-K ELY-keskus P-K ELY-keskus P-S ELY-keskus Pohjois-Karjalan vastuumuseo Pohjois-Karjalan vastuumuseo P-K Maakuntaliitto Ilomantsin kunta MKS Kaavaharju
Jakelu	Läsnäolleet ja Pekka Piiparinen	P-K ELY-keskus

1 Kokouksen avaus

Puheenjohtajaksi valittiin Tarja Pirinen ja muistion laatijaksi Jorma Harju.

2 Osallistumis- ja arviointisuunnitelman (oas) esittely

Harju esitteli osallistumis- ja arviointisuunnitelman keskeiset kohdat.

Yleiskaavam muutoksen tavoitteena on saattaa aiemmin laadittu yleiskaava ajantasalle ja vastaamaan kunnan tulevaisuuden tarpeita.

Tavoitteisiin kuuluu myös laajentaa yleiskaava ulottumaan Mekrijärven ja Sonkajanjärven alueille. Edellä mainituille alueille tulee kaava-alueen lisäyksen yhteydessä tehdä ranta-alueiden emätilatarkastelu ja mitoitus. Yleiskaavapäivityksen jälkeen on tarkoituksena uudistaa kirkonkylän asemakaava.

Korona pandemia on hidastanut hankkeen etenemistä alkuperäisen ajatellun aikataulun osalta. Kaavan valmistelun kannalta keskeisiä eri osa-alueilla pidettäviä maanomistajille suunnattuja tilaisuuksia ei ole päästy vielä pitämään. Aikataulua tullaan päivittämään tältä osin.

Osallisiin täydennetään museoviraston tilalle alueellinen vastuumuseo.

Maakuntakaavoituksen osalta täydennetään, että Pohjois-Karjalan maakuntakaava 2040 on hyväksytty maakuntavaltuuston kokouksessa 7.9.2020.

3 Laaditut selvitykset

Yleiskaavan pohjaksi on laadittu seuraavat selvitykset:

- luontoselvitys
- rakennuskulttuuriselvitys
- arkeologinen selvitys

Ville Hakamäki totesi Ilomantsin olevan arkeologisesti kiinnostavimpia alueita maakunnassa; historiaa paljon; rautakautiset kohteet ovat harvinaisia harvinaista maakunnassa. Jonkinmoista päivitystä voi olla tarve tehdä arkeologiseen inventointiin riippuen mihin muuttuvaa maankäyttöä tulee. Inventointiraportista ei käy tarkalleen esille millä alueilla inventoijat ovat käyneet. Olisi hyvä käydä vuorokeskustelua museon ja inventoijan kesken.

Mikko Westman huomioi, että rakennusinventointia on syytä täydentää. Esitettyssään muodossa ei vielä täyty yleiskaavatason vaatimuksia. Raportissa olisi hyvä kuvata rakennetun ympäristön vaiheita (miten tultu nykytilaan). Käytetyt lähteet mainittava mm. aikaisemmat inventoinnit. Pohjois-Karjalassa on myös laadittu ohjeet miten rak.kulttuuriselvitys tulisi tehdä. Rak.kulttuuriselvityksessä ei ole tarkalleen mainittu miten ns. kolmoskorin kohteisiin on päädytty. Arvottaminen olisi hyvä tulla selkeämmin esille. RKY-kohteet /alueet tulee myös kuvata. Taajama-alueen kohdekartan esitys on hieman sekava.

Maakuntaliitossa on tekeillä ns. modernin ajan rakennettu kulttuuriympäristö Pohjois-Karjalassa -selvitys. Se on hyvä kytkeä myös yleiskaavatyöhön.

Rakennuskulttuuriselvityksestä olisi hyvä pitää neuvottelu selvityksen tekijän, museon (Westman), Elyn (Piiparinen), maakuntaliiton (Jukka Nykänen) ja tarvittaessa myös Ilomantsin paikallismuseon välillä.

4 Viranomaisten puheenvuorot

Jarno Saastamoisen mielestä oas kuvaa hyvin suunnittelutarpeet. Yleiskaava ja asema-kaava ovat olleet päivityksen tarpeessa jo pitkään.

Uusia asuinalueita taajamassa ei juurikaan ole. Kylillä ja ranta-alueilla kaavalla helpotetaan rakennusvalvonnan työtä. Esim. mökkipaikan muuttaminen asuintontiksi pohdittava. Jossakin määrin on ollut kyselyjä paluumuuttajilta asuinpaikkojen osalta.

VAPO:n aktiivihiilitehdas toteutuu Ilomantsiin. Teolliset tarpeet taajaman yhteydessä onkin yksi keskeinen tarkasteluaihe. Matkailun paikalliset mahdollisuudet hyvä ottaa myös kaavoituksessa huomioon.

Timo Korkalainen kertoi, että maakuntakaavatyö jatkuu vaihemaakuntakaavojen laadinnalla. Maakuntahallitus käynnisti 18.5.2020 vaihe-maakuntakaavan eli Pohjois-Karjalan maakuntakaava 2040, 1.vaihe, jonka pääteemoina ovat turve, arvokkaat suot ja rakennettu kulttuuriympäristö, joita ei ole kokonaisuudessaan resurssien vuoksi pystytty selvittämään ja käymään läpi. Rakennetun kulttuuriympäristön inventointi on jo aloitettu ja siinä keskitytään moderniin rakennusperintöön.

Korkalainen totesi, että yleiskaava on hyvä välinen ko. alueen suunnitteluun. Oas on hyvin laadittu. Yleiskaavatyön aikana on hyvä tehdä vuorovaikutteista tarkastelua maakuntakaavoituksen ja yleiskaavan välillä, mm. hyödyntää maakuntakaavan yhteydessä tehtyjä selvityksiä. Myös asemakaavan päivittäminen on hyvä tavoite.

Tarja Pirinen piti hyvänä periaatteena, että taajama-alue osoitetaan yleiskaavassa joustavana jättäen tarkemmalle asemakaavoitukselle ns. pelivaraa. Rantojen osalta hyvä, että rakentamismahdollisuudet tulevat ratkaistua.

Henri Heikura huomioi, että liikenteellisestä näkökulmasta uutta maankäyttöä ei juurikaan ole tulossa. Liikenneverkkoselvitystä ei syvällisemmin tarvita; painotus liikenteen osalta eri osa-alueiden (taajama, teollisuus, kyläalueet) välisiin yhteyksiin ja niiden vaikutusarviointiin. Otetaan tarkastelussa huomioon teollisuuden ja aikaisempien suunnitelmien / hankkeiden mahdolliset liikennemäärävaikutukset.

Saara Herajärvi piti laadittua luontoselvitystä selkeänä. Selvitys on kohdennettu valituille alueille. Selvitykseen voi osoittautua täydennystarpeita esim. uhanalaislajien osalta kuten liito-oravan osalta, jos uutta maankäyttöä olisi kohdentumassa niiden potentiaalisten alueiden kohdille.

Mikko Westman totesi vielä, että valtakunnallisesti arvokkaat maisema-alueet huomioidava tarkasti; vaikutukset näihin arvioitava uuden rakentamisen osalta

5 Kokouksen päättäminen

Jarno Saastamoinen totesi lopuksi, että hyvää keskusteltua on käyty ja parannusehdotuksia tehty.

Todettiin, että työneuvottelu voidaan pitää ennen kaavaluonnoksen käsittelyä kunnassa.

Neuvottelu päätettiin klo 14.45.

Muistion vakuudeksi



Jorma Harju